

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ELIO FRANZINI
Nazionalità Italiana
Data di nascita ██████████

ESPERIENZA ACCADEMICA

Dall'ottobre 2018 ad oggi Rettore dell'Università degli Studi di Milano
Dal 2000 ad oggi Professore di I fascia, Università degli Studi di Milano
Dal 2015 al settembre 2018 Membro del Senato Accademico, Università degli Studi di Milano
Dal 2011 al 2012 Prorettore per la Programmazione e i servizi alla didattica
Università degli Studi di Milano
Dal 2004 al 2010 Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Milano
Dal 2000 al 2004 Presidente del Corso di laurea in Scienze della Comunicazione
Università degli Studi di Milano
Dal 1994 al 2000 Professore di II fascia, Università degli Studi di Milano
Dal 1992 al 1994 Professore di II fascia, Università degli Studi di Udine
Dal 1984 al 1992 Ricercatore in Estetica, Università degli Studi di Milano

**ESPERIENZA PROFESSIONALE ED
INCARICHI**

Dal 2007 ad oggi Membro della Giuria del Premio Letterario "Bagutta"
Dal 2006 ad oggi Membro del Comitato scientifico della Fondazione Collegio San Carlo di Modena
Dal 2005 ad oggi Membro dell'Istituto Lombardo di Scienze, Lettere, Arti
Dal 2004 ad oggi Membro del Consiglio direttivo della "Fondazione Luzzatto"
Dal 2004 ad oggi Membro della Fondazione "Corrente"
Dal 2001 ad oggi Membro del Centro Internazionale Studi di Estetica
Dal marzo 2015 al 2018 Presidente della Società Italiana di Estetica (SIE)
2015 Membro del Nucleo di Valutazione dello IUSS di Pavia
Dal 2013 al 2015 Membro del Nucleo di Valutazione dell'Università Vita e salute di Milano
Dal 2012 al 2013 GEV – Area 11, VQR
2009 Garante PRIN per l'area 11
2009 Membro della Commissione ministeriale di studio per la definizione delle indicazioni nazionali per i Licei
2009 Membro della Commissione ministeriale per il nuovo Regolamento sulla formazione universitaria degli insegnanti
Dal 2005 al 2010 Presidente della Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Lettere e Filosofia

FORMAZIONE

1979 Laurea in filosofia teoretica, Università degli Studi di Milano

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

L'estetica francese del '900. Analisi delle teorie, Milano, Unicopli, 1984.
Il mito di Leonardo. Sulla fenomenologia della creazione artistica, Milano, Unicopli, 1987.
Le leggi del cielo. Arte, estetica, passioni, Milano Guerini, 1990.
Fenomenologia. Introduzione tematica al pensiero di Husserl, Milano, Angeli, 1991.
Oltre l'Europa. Dialogo e differenze nello spirito europeo, Milano, Edizioni dell'Arco, 1992.
Arte e mondi possibili. Estetica e interpretazioni da Leibniz a Klee, Milano, Guerini, 1994.
L'estetica del Settecento, Bologna, Il Mulino, 1995; II edizione riveduta e ampliata, 2002 (traduzioni in spagnolo, inglese, portoghese).
Estetica. I nomi, i concetti, le correnti (con M. Mazzocut-Mis), Milano, B. Mondadori, 1996; II ed. riveduta Milano, 2010.
Filosofia dei sentimenti, Milano, Bruno Mondadori, 1997.
Estetica e filosofia dell'arte, Milano, Guerini, 1999.
Gusto e disgusto, Milano, Nike, 2000.
Fenomenologia dell'invisibile. Al di là dell'immagine, Milano, Cortina, 2001.
La fenomenologia (con E. Costa e P. Spinicci), Torino, Einaudi, 2002.
Il teatro, la festa e la rivoluzione. Su Rousseau e gli enciclopedisti, Palermo, Aesthetica preprint, 2002.
Verità dell'immagine, Milano, Editrice Il Castoro, 2004.
Estetica dell'espressione (con C. Cappelletto), Firenze, Le Monnier, 2005.
L'altra ragione. Sensibilità, immaginazione e forma artistica, Milano, Il Castoro, 2007.
I simboli e l'invisibile. Figure e forme del pensiero simbolico, Milano, Il Saggiatore, 2008.
Elogio dell'Illuminismo, Milano, Bruno Mondadori, 2009.
La rappresentazione dello spazio, Milano, Mimesis, 2011.
Introduzione all'estetica, Bologna, Il Mulino, 2012.
Filosofia della crisi, Milano, Guerini, 2015.
Moderno e Postmoderno. Un bilancio, Milano, Cortina, 2018.