

Mariangela Turchiarulo
CURRICULUM VITAE

CURRICULUM ACCADEMICO

- Laureata in Architettura presso il Politecnico di Bari, nel 2004.
- Assegnataria borsa di studio post lauream, nel 2005.
- Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo (XXI ciclo), nel 2009.
- Assegnista post-doc, dal 2012 al 2013.
- Docente a contratto presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DICEM), Università degli Studi della Basilicata, anni accademici 2014-2015 e 2015-2016.
- Docente a contratto presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR), Politecnico di Bari, a.a 2016-2017.
- Assegnista di ricerca Senior, nel 2016.
- Ricercatrice Universitaria, dal 2016 al 2019.
- Professore Associato di Progettazione architettonica e urbana (SSD ICAR 14) presso il Politecnico di Bari, dal 2019.

PRINCIPALI INCARICHI E RUOLI ACCADEMICI

- Delegata del Rettore del Politecnico di Bari al Placement, da ottobre 2019.
- Delegata del Rettore del Politecnico di Bari alla Comunicazione istituzionale e al Placement, da novembre 2020.
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Progetto per il Patrimonio: Conoscenza, Tradizione e Innovazione" del Politecnico di Bari.
- Componente del Comitato tecnico-scientifico di progettazione e gestione del percorso di formazione dei dipendenti dei centri per l'impiego: Convenzione tra Politecnico di Bari e Agenzia Regionale per le Politiche Attive del Lavoro (ARPAL), del 24/12/2020.
- Componente del Comitato paritetico per l'Accordo Quadro tra Politecnico di Bari e Agenzia Regionale per il Turismo A.Re.T Pugliapromozione.
- Responsabile scientifico dell'Accordo di Collaborazione tra Politecnico di Bari e Rai Radiotelevisione italiana S.p.A.
- Responsabile scientifico dell'Accordo di Collaborazione tra Politecnico di Bari e Edizioni Dedalo.
- Responsabile scientifico dell'Accordo di Collaborazione tra Politecnico di Bari e Associazione OrchestAcademy.
- Responsabile scientifico della Convenzione tra Politecnico di Bari e Confindustria Bari-BAT Giovani Imprenditori.
- Responsabile scientifico della Convenzione Quadro tra Politecnico di Bari e Associazione per il Disegno industriale di Puglia e Basilicata (ADI).
- Referente del Politecnico di Bari nelle Assemblee dei soci ordinari dell'Associazione per il Disegno Industriale.
- Componente del Comitato scientifico della Poliba Soft Skills Training Academy, del Politecnico di Bari.
- Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Poliba Alumni.
- Membro del Comitato di Redazione del magazine online del Politecnico di Bari, Poliba Chronicle.
- Vicecoordinatore del CdLM in Architettura del Politecnico di Bari, membro del Gruppo di Riesame, della Commissione di Gestione e della Commissione Didattica, Delegata per l'Orientamento in ingresso per il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR), dal 2018 al 2021.
- Membro della Commissione per l'Orientamento e il Tutorato di Ateneo, dal 2020 al 2021.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Titolare degli insegnamenti di:

- Laboratorio di Progettazione Architettonica ed Urbana (dall'a.a. 2019/20 ad oggi).
- Teoria dell'Architettura (a.a. 2020/21, 2021/2022).

ATTIVITÀ DI RICERCA

L'attività di ricerca si sviluppa nei seguenti ambiti:

- progettazione architettonica e urbana;
- caratteri tipologici, morfologici e costruttivi dell'architettura, della città e del paesaggio;
- rigenerazione di abitati rurali e urbani;
- tutela, valorizzazione e riuso dei patrimoni storici costruiti (architettonici e urbani);
- valorizzazione di aree interne e piccoli borghi;
- riqualificazione di ex aree industriali dismesse;
- modi e forme dell'abitare contemporaneo.

È Visiting Professor presso le Università di Belgrado, Sarajevo, Lisbona e Granada. Coordina gruppi di ricerca, di studenti laureandi, in fieldwork e attività di ricerca all'estero (Tunisia, Egitto, Turchia, Grecia, Spagna, Paesi dell'ex-Jugoslavia, Cina, Giappone), orientate verso lo studio dei caratteri dell'architettura, della città e del paesaggio mediterraneo e medio-orientale. È membro di numerosi comitati scientifici per conferenze e workshop internazionali di progettazione urbana ed architettonica incentrati sui temi della riqualificazione, della valorizzazione e del riuso dei patrimoni. Dal 2015 partecipa a differenti tavoli tecnici sui temi della valorizzazione del paesaggio, dell'architettura rurale, dei borghi e della rigenerazione urbana, per numerose Convenzioni siglate dal Politecnico di Bari con Enti locali e Società di Servizi. È produttore esecutivo del film-documentario "Rapsodia pugliese. L'importanza di una torre", commissionato dal Politecnico di Bari per EXPO 2015, tratto da un progetto di ricerca scientifica, presentato alla CRUI, sui paesaggi e le architetture rurali di Puglia, per il quale ha ricevuto il Premio PAN- ARDITO DESIO. Tra il 2016 ed il 2017, ha partecipato, in qualità di consulente scientifico, ad alcuni programmi televisivi per Rai Uno e Sky HD, sui temi del paesaggio, dell'architettura pugliese dei borghi e delle cattedrali medievali. L'attività di ricerca scientifica è documentata da numerose pubblicazioni su libri e atti di convegno nazionali e internazionali. È autrice del volume bilingue intitolato *Costruire in "stile". L'architettura italiana ad Alessandria d'Egitto. L'opera di Mario Rossi*, Roma, Gangemi Editore, 2012, patrocinato, tra gli altri, dal Ministero degli Affari Esteri e i cui contenuti sono stati presentati, su invito, in Egitto, per la prima volta, in occasione della *XII Settimana della Lingua e della Cultura Italiana nel Mondo*, per la quale ha anche curato una mostra. È in corso di stampa il volume bilingue intitolato *Tulou. La casa fortezza del Fujian*, Siracusa, LetteraVentidue.

Referee per numerose riviste internazionali, è membro della Società scientifica nazionale ProArch (docenti ICAR 14), del Comitato di Redazione del magazine online Poliba Chronicle e del Comitato editoriale della rivista internazionale di Classe A "U+D urbanform and design".

Bari, 29 febbraio 2024

Mariangela Turchiarulo

